

Утверждаю:

директор МБУДО « ДШИ № 57»

\_\_\_\_\_ В.В. Кузнецова

«01» сентября 2024г.

## **У Ч Е Б Н Ы Й   П Л А Н**

муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования

«Детская школа искусств № 57» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства

### **Хореографическое творчество**

(срок освоения 9 лет)

Осинники

2024

**Пояснительная записка**  
**к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**в области хореографического искусства**  
**«Хореографическое творчество»**  
**Срок освоения – 9 лет**

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства (далее – ДПОП) «Хореографическое творчество» разработан в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) к ДПОП «Хореографическое творчество», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86 и Уставом МБУДО «ДШИ № 57» .

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса ДПОП «Хореографическое творчество» и отражает структуру данной ДПОП, установленную ФГТ, в части: наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, промежуточной и итоговой аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Максимальный объем учебной нагрузки учащихся, предусмотренный ДПОП «Хореографическое творчество» и рассчитанный на мелкогрупповую и групповую работу (аудиторную и внеаудиторную) не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки учащихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие учащихся в творческой и культурно-просветительской деятельности школы) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план ДПОП «Хореографическое творчество» состоит из **обязательной части и вариативной части.**

**Обязательная часть** учебного плана представлена следующими разделами:

Предметная область 01. Хореографическое исполнительство, куда включены учебные предметы:

1. «Ритмика»
2. «Танец»
3. «Гимнастика»
4. «Классический танец»
5. «Народно – сценический танец»
6. «Подготовка концертных номеров»

Предметная область 02. Теория и история искусств, куда включены учебные предметы

1. «История хореографического искусства»
2. «Слушание музыки и музыкальная грамота»
3. «Музыкальная литература»

**Вариативная часть** ДПОП «Хореографическое творчество» представлена следующим предметом:

1. «Гимнастика»

Для углубления подготовки учащихся по предмету «Гимнастика» в данном учебном плане предусмотрены дополнительные часы из вариативной части.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Также в структуру учебного плана ДПОП «Хореографическое творчество» входят разделы **«Консультации»**, **«Промежуточная аттестация»** и **«Итоговая аттестация»**.

Реализация образовательной программы «Хореографическое творчество» обеспечивается **консультациями** для учащихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 192 часов при реализации ОП со сроком обучения 9 лет. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации программы «Хореографическое творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические

концерты, просмотры, зачеты. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде просмотров, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно - сценический танец;
- 3) История хореографического искусства

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 32 учебные недели в 1 классе, 33 учебные недели во 2-9 классах без учета резервной недели.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по Подготовке концертных номеров – от 2-х человек).

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

- «Гимнастика» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота» – 1 часа в неделю;
- «История хореографического искусства» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3466,5-3570,5</b>	<b>296</b>	<b>3170,5- 3274,5</b>					Количество недель аудиторных занятий									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3274,5</b>	<b>296</b>	<b>2978,5</b>					32	33	33	33	33	33	33	33	33	33
	<b>ПО.01. Хореографическое исполнительство<sup>3)</sup></b>	<b>2666</b>	<b>65</b>	<b>2666</b>														
ПО.01. УП.01	Танец	130			130		1,2,3,4		2	2								
ПО.01. УП.02	Ритмика	130			130		1,2,3,4		2	2								
ПО.01. УП.03	Гимнастика	130	65		65		1,2,3,4		1	1								
ПО.01.	Классический танец	1188			1188		5 ...	6,10,			6	5	5	5	5	5		

УП.04							-15,17	12									5
ПО.01. УП.05	Народно-сценический танец	396			396		7,8... -16	12				2	2	2	2	2	2
ПО.01. УП.06	Подготовка концертных номеров	757			757		2,4... -16		2	2	2	2	2	3	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>581,5</b>	<b>296</b>		<b>312,5</b>												
ПО.02. УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1					
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1			
ПО.02. УП.03	История хореографического искусства	214,5	99	66	49,5		14,16								1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2978,5</b>				8	8	9	10	10	10	10	10	11,5
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3274,5</b>	<b>296</b>		<b>2978,5</b>				10	10	10	11	12	12	12	12	12,5
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>36</b>	<b>8</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>65</b>	-		<b>65</b>												
В.01.	Гимнастика	65	-		65				1	1							
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>3274,5</b>				9	9	9	10	11	11	11	11	11,5
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>3570,5</b>	<b>296</b>		<b>3274,5</b>				10	10	10	11	12	12	12	12	12,5



ИА.04.04.03.	История хореографического искусства	0,5															
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>			<b>9</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 полугодий за 9 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е. При выставлении «-» необходимо считать и четные, и нечетные полугодия (например, «9–12» - с 9-го по 12-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.
- 2) В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части разработанный школой самостоятельно. В целях углубления подготовки учащихся по предмету "Гимнастика" из вариативной части вводится 1 час в неделю.