

Утверждаю:
директор МБУДО « ДШИ № 57»

_____ В.В. Кузнецова
«01» сентября 2024г.

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования детей

«Детская школа искусств № 57» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства

Фортепиано

(срок освоения 8 лет)

Осинники
2024

Пояснительная записка
к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Фортепиано», срок освоения 8 лет

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (далее – ДПОП) «Фортепиано» разработан в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) к ДПОП «Фортепиано», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86 и Уставом МБУДО «ДШИ № 57» .

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса ДПОП «Фортепиано» и отражает структуру данной ДПОП, установленную ФГТ, в части: наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, промежуточной и итоговой аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Максимальный объем учебной нагрузки учащихся, предусмотренный ДПОП «Фортепиано» и рассчитанный на индивидуальную, мелкогрупповую и групповую работу (аудиторную и внеаудиторную) не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки учащихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие учащихся в творческой и культурно-просветительской деятельности школы) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план ДПОП «Фортепиано» состоит из **обязательной части и вариативной части.**

Обязательная часть учебного плана представлена следующими разделами:

Предметная область 01. Музыкальное исполнительство, куда включены учебные предметы:

1. «Специальность и чтение с листа»
2. «Ансамбль»
3. «Концертмейстерский класс»

4. «Хоровой класс»

Предметная область 02. Теория и история музыки, куда включены учебные предметы

1. «Сольфеджио»
2. «Слушание музыки»
3. «Музыкальная литература»

Вариативная часть ДПОП «Фортепиано» представлена следующими предметами:

1. «Сольфеджио»
2. «Хоровое пение»
3. «Теория музыки»
4. «Ансамбль»

Для углубления подготовки учащихся по предметам «Сольфеджио», «Хоровой класс» в данном учебном плане предусмотрены дополнительные часы из вариативной части. В целях расширения подготовки учащихся по предмету теоретического цикла в выпускном классе вводится предмет «Элементарная теория музыки».

Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Также в структуру учебного плана ДПОП «Фортепиано» входят разделы **«Консультации»**, **«Промежуточная аттестация»** и **«Итоговая аттестация»**.

Реализация образовательной программы «Фортепиано» обеспечивается **консультациями** для учащихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени,

предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность и чтение с листа;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 32 учебные недели в 1 классе, 33 учебные недели во 2-8 классах без учета резервной недели.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом:

- ✓ хор из обучающихся первого класса;
- ✓ хор из обучающихся 2–4 классов;
- ✓ хор из обучающихся 5-8 классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» предусматриваются в размере 100% от аудиторного времени.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать учащиеся ДШИ № 57 или, в случае их недостаточности,

преподаватели ДШИ № 57. В случае привлечения в качестве иллюстратора преподавателя планируются концертмейстерские часы в объеме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа в неделю; 5–6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов;
- «Ансамбль» – 1,5 час в неделю;
- «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
- «Слушание музыки» – 0.5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

2) В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части, разработанный школой самостоятельно. Для углубления подготовки учащихся по предметам Сольфеджио, Хоровой класс в данном учебном плане предусмотрены дополнительные часы из вариативной части. В целях расширения подготовки учащихся по предмету теоретического цикла в выпускном классе вводится предмет «Элементарная теория музыки», «Ансамбль».