

Утверждаю:
директор МБУДО « ДШИ № 57»

_____ В.В. Кузнецова
«01» сентября 2024г.

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования

«Детская школа искусств № 57» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства

Народные инструменты

(срок освоения 6 лет)

Осинники
2024

**Пояснительная записка к учебному плану
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Срок обучения – 6 лет

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (далее – ДПОП) «Народные инструменты» разработан в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) к ДПОП «Народные инструменты», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86 и Уставом МБУДО «ДШИ № 57» .

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса ДПОП «Народные инструменты» и отражает структуру данной ДПОП, установленную ФГТ, в части: наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, промежуточной и итоговой аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Максимальный объем учебной нагрузки учащихся, предусмотренный ДПОП «Народные инструменты» и рассчитанный на индивидуальную, мелкогрупповую и групповую работу (аудиторную и внеаудиторную) не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки учащихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие учащихся в творческой и культурно-просветительской деятельности школы) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план ДПОП «Народные инструменты» состоит из **обязательной части и вариативной части.**

Обязательная часть учебного плана представлена следующими разделами:

Предметная область 01. Музыкальное исполнительство, куда включены учебные предметы:

1. «Специальность»
2. «Ансамбль»
3. «Фортепиано»
4. «Хоровой класс»

Предметная область 02. Теория и история музыки, куда включены учебные предметы

1. «Сольфеджио»
2. «Слушание музыки»
3. «Музыкальная литература»
4. «Элементарная теория музыки»

Вариативная часть ДПОП «Народные инструменты» представлена следующими предметами:

1. «Специальность»
2. «Сольфеджио»
3. «Коллективное музицирование» (хоровой класс, фольклорный ансамбль)

Для углубления подготовки учащихся по предмету «Сольфеджио» в данном учебном плане предусмотрены дополнительные часы из вариативной части. В 4 и 5 классах количество часов по специальности увеличено с 2,5 до 3-х в неделю, со 2 класса вводится новый учебный предмет «Коллективное музицирование». Это может быть или «Хоровой класс», или «Инструментальный ансамбль» (фольклорный, ансамбль).

Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Также в структуру учебного плана ДПОП «Народные инструменты» входят разделы **«Консультации»**, **«Промежуточная аттестация»** и **«Итоговая аттестация»**.

Реализация образовательной программы «Народные инструменты» обеспечивается **консультациями** для учащихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 186 часов при реализации ОП со сроком обучения 6 лет. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено,

резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 33 учебные недели в 1-6 классах без учета резервной недели.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Аудиторные часы для концертмейстера по учебным предметам «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» предусматриваются не менее 100% от аудиторного времени.

При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование (фольклорный ансамбль)» в одной группе могут одновременно заниматься учащиеся разных классов и разных ОП в области музыкального искусства.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-6 классы по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
- «Коллективное музицирование» - 0,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 6 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|--------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | |
| | Структура и объем ОП | 3073,5-3618 | 1567,5-1683 | 1506- 1935 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3073,5 | 1567,5 | 1506 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 1897,5 | 1138,5 | 759 | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1138,5 | 693 | | | 445,5 | 1,3,5,7,9 | 2,4,6,8,10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2,5 | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 396 | 165 | | 198 | | 4,6,8,10,12 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 | | | 82,5 | 4,6,8,10 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | - | |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 2 | | 1 | | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 990 | 429 | 561 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 495 | 198 | | 297 | | 2,4,8,10,11 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 429 | 198 | | 231 | | 3,5,7,9 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 11,12 | | | | | | | 1 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|-------------|--------------|------|-------------|----------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1320 | | | | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 8 | 8,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1320 | | | | 11 | 14 | 14 | 15.5 | 16.5 | 16.5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | 25 | 7 | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 528 | 82.5 | 445.5 | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Специальность | 16.5 | | | 16.5 | | | | | | | | 0,5 |
| В.02.УП.02 | Сольфеджио | 99 | | | 99 | | | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0,5 | 0,5 |
| В.03.УП.03 | Коллективное музицирование (хоровой класс, фольклорный ансамбль) | 412.5 | 82,5 | | 330 | 4,6,8,10,12 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 1749 | | | | 6 | 8.5 | 8.5 | 8.5 | 10.5 | 11.5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 3432 | 1683 | 1749 | | | | 11 | 16.5 | 16.5 | 18.5 | 20 | 20 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | 30 | 7 | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | | | 186 | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | 48 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 14 | | | | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 10 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор/Фольклорный | | | 48/46 | | | | 8 | 8/9 | 8/9 | 8/9 | 8/9 | 8/10 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--------------------------------|----------|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|
| | ансамбль | | | | | | | | | | | | | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | | 6 | | | | | | | | | | | |

1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 полугодий за 6 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-й; «1–4» – и четные и нечетные полугодия с 1-го по 4-ое). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

2) В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части, разработанный школой самостоятельно. Для углубления подготовки учащихся по предметам Специальность, Сольфеджио в данном учебном плане предусмотрены дополнительные часы из вариативной части. Введен новый предмет «Коллективное музицирование»

3) Часы для концертмейстера по учебному предмету «Специальность» (гитара, баян, аккордеон) не предусматриваются.