

Утверждаю:
директор МБУДО « ДШИ № 57»

_____ В.В. Кузнецова
«01» сентября 2024г.

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования

«Детская школа искусств № 57» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства

Народные инструменты

(срок освоения 6 лет)

Осинники
2024

**Пояснительная записка к учебному плану
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Срок обучения – 6 лет

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (далее – ДПОП) «Народные инструменты» разработан в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) к ДПОП «Народные инструменты», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86 и Уставом МБУДО «ДШИ № 57» .

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса ДПОП «Народные инструменты» и отражает структуру данной ДПОП, установленную ФГТ, в части: наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, промежуточной и итоговой аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Максимальный объем учебной нагрузки учащихся, предусмотренный ДПОП «Народные инструменты» и рассчитанный на индивидуальную, мелкогрупповую и групповую работу (аудиторную и внеаудиторную) не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки учащихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие учащихся в творческой и культурно-просветительской деятельности школы) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план ДПОП «Народные инструменты» состоит из **обязательной части и вариативной части.**

Обязательная часть учебного плана представлена следующими разделами:

Предметная область 01. Музыкальное исполнительство, куда включены учебные предметы:

1. «Специальность»
2. «Ансамбль»
3. «Фортепиано»
4. «Хоровой класс»

Предметная область 02. Теория и история музыки, куда включены учебные предметы

1. «Сольфеджио»
2. «Слушание музыки»
3. «Музыкальная литература»
4. «Элементарная теория музыки»

Вариативная часть ДПОП «Народные инструменты» представлена следующими предметами:

1. «Специальность»
2. «Сольфеджио»
3. «Коллективное музицирование» (хоровой класс, фольклорный ансамбль)

Для углубления подготовки учащихся по предмету «Сольфеджио» в данном учебном плане предусмотрены дополнительные часы из вариативной части. В 4 и 5 классах количество часов по специальности увеличено с 2,5 до 3-х в неделю, со 2 класса вводится новый учебный предмет «Коллективное музицирование». Это может быть или «Хоровой класс», или «Инструментальный ансамбль» (фольклорный, ансамбль).

Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Также в структуру учебного плана ДПОП «Народные инструменты» входят разделы **«Консультации»**, **«Промежуточная аттестация»** и **«Итоговая аттестация»**.

Реализация образовательной программы «Народные инструменты» обеспечивается **консультациями** для учащихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 186 часов при реализации ОП со сроком обучения 6 лет. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено,

резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 33 учебные недели в 1-6 классах без учета резервной недели.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Аудиторные часы для концертмейстера по учебным предметам «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» предусматриваются не менее 100% от аудиторного времени.

При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование (фольклорный ансамбль) в одной группе могут одновременно заниматься учащиеся разных классов и разных ОП в области музыкального искусства.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-6 классы по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
- «Коллективное музицирование» - 0,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
	Структура и объем ОП	3073,5-3618	1567,5-1683	1506- 1935					Количество недель аудиторных занятий						
	Обязательная часть	3073,5	1567,5	1506					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1897,5	1138,5	759											
ПО.01.УП.01	Специальность	1138,5	693			445,5	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	2	2	2	2	3	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	396	165		198		4,6,8,10,12			1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1						
ПО.02.	Теория и история музыки	990	429	561											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	495	198		297		2,4,8,10,11	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		3,5,7,9	8	1	1	1	1	1,5	1,5	
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12							1	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1320				5,5	6	6	6	8	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				1320				11	14	14	15,5	16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						25	7						
В.00.	Вариативная часть	528	82,5	445,5									
В.01.УП.01	Специальность	16,5			16,5								0,5
В.02.УП.02	Сольфеджио	99			99			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Коллективное музицирование (хоровой класс, фольклорный ансамбль)	412,5	82,5		330	4,6,8,10,12			2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1749				6	8,5	8,5	8,5	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3432	1683	1749				11	16,5	16,5	18,5	20	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						30	7						
К.03.00.	Консультации			186									
К.03.01.	Специальность				48			8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20			2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14				2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль				10				2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор/Фольклорный			48/46				8	8/9	8/9	8/9	8/9	8/10

	ансамбль													
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5							1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени			6											

1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 полугодий за 6 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-й; «1–4» – и четные и нечетные полугодия с 1-го по 4-ое). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

2) В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части, разработанный школой самостоятельно. Для углубления подготовки учащихся по предметам Специальность, Сольфеджио в данном учебном плане предусмотрены дополнительные часы из вариативной части. Введен новый предмет «Коллективное музицирование»

3) Часы для концертмейстера по учебному предмету «Специальность» (гитара, баян, аккордеон) не предусматриваются.