

## Педагогический (научно-педагогический) состав

| № п/п | Ф.И.О.                      | Должность     | Уровень образования, образовательное учреждение профессионального образования, квалификация, специальность по диплому   | Квалификационная категория | Ученая степень/ученое звание | Повышение квалификации, профессиональная переподготовка за последние 3 года   | Общий стаж работы. Стаж работы по специальности | Реализуемая образовательная программа  | Преподаваемые учебные предметы, курсы   |
|-------|-----------------------------|---------------|---|----------------------------|------------------------------|---|---|--|---|
| 1.    | Балашова Евгения Валерьевна | преподаватель | <p>высшее</p> <p>Новокузнецкое музыкальное училище, квалификация – преподаватель, руководитель творческого коллектива, специальность – хоровое дирижирование</p> <p>ФГОУВПО «Алтайская государственная академия культуры и искусства», квалификация - художественный руководитель академического хора, преподаватель, специальность - художественное творчество.</p> <p>ГОУ СПО «Новокузнецкий колледж искусств» (переподготовка), квалификация – артист, руководитель вокального эстрадного коллектива, преподаватель по классу вокала, специальность – эстрадное пение.</p> | высшая                     | нет                          | <p>28.03.2022г.<br/>ФГБОУВО<br/>«Дальневосточный государственный институт искусств»<br/>Программа «Творческая мастерская: методика и практика», 36ч.</p> <p>31.03.2022г<br/>ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени народного артиста Российской Федерации Д.А. Хворостовского»<br/>Программа «Методика преподавания эстрадно-джазовых дисциплин (инструментальное и вокальное направление)», 36 ч.</p> <p>31.10.2022<br/>Санкт-Петербург<br/>ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»<br/>Программа «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя эстрадного</p> | 22 года<br>20лет, 6 мес                         | <p>ДПОП<br/>«Фортепиано»<br/>ДПОП<br/>«Народные инструменты»</p> <p>ДООП<br/>«Эстрадный вокал»</p> | <p>хоровой класс (академическая специализация)</p> <p>эстрадное пение, вокальный ансамбль</p> |

|    |                          |  |  |                   |     |   |                               |  |  |
|----|--------------------------|--|--|-------------------|-----|---|-------------------------------|--|--|
|    |                          |  |  |                   |     | вокала в условиях дополнительного образования». 72 ч  |                               |  |  |
| 2. | Бальзюк Елена Николаевна | преподаватель                            | среднее специальное<br>Новокузнецкое музыкальное училище<br>квалификация – руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу баяна<br>специальность - народные инструменты  | высшая            | нет | 29.08.2022г<br>г. Красноярск<br>ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки кадров "Луч знаний"»<br>Программа «Организация деятельности педагога дополнительного образования при обучении игре на баяне, аккордеоне», 36ч.   | 36 лет<br>36 лет              | ДПОП<br>«Народные инструменты»                             | специальность (баян, аккордеон), ансамбль, коллективное музицирование (фольклорный ансамбль) |
| 3. | Белова Ольга Сергеевна   | преподаватель<br><br>педагог-организатор | высшее<br>Новокузнецкое музыкальное училище,<br>квалификация – руководитель творческого коллектива, преподаватель, специальность – хоровое дирижирование.<br><br>Кузбасская государственная педагогическая академия,<br>квалификация – учитель музыки,<br>специальность - музыкальное образование.<br><br>ФГБОУВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,<br>специальность – Государственное и муниципальное управление. | высшая<br><br>нет | нет | 31.03.2022г<br>ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени народного артиста Российской Федерации Д.А. Хворостовского»<br>Программа «Методика преподавания эстрадно-джазовых дисциплин (инструментальное и вокальное направление)», 36 ч.<br><br>31.10.2022<br>Санкт-Петербург<br>ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»<br>Программа «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя эстрадного вокала в условиях дополнительного образования», 72 ч | 25лет<br>25 лет<br><br>4 года | ДООП<br>«Эстрадный вокал»<br><br>ДООП<br>«Эстрадный вокал» | эстрадное пение<br><br>вокальный ансамбль  |

|    |                                   |               |  |                |     |   |                  |   |  |
|----|-----------------------------------|---------------|--|----------------|-----|---|------------------|---|--|
|    |                                   |               |  |                |     | 2023<br>РАМ имени Гнесиных<br>Программа «Актуальные<br>методики обучения<br>эстрадных вокалистов»   |                  |   |  |
| 4. | Белорусова<br>Анна<br>Анатольевна | преподаватель | среднее специальное<br>ГОУ СПО «Новокузнецкое<br>училище искусств»,<br>квалификация –<br>преподаватель музыкально-<br>теоретических дисциплин,<br>специальность - теория<br>музыки | I<br>категория | нет | 04.03.2022г<br>Кемерово<br>ГУДПО «Центр развития<br>образования в сфере<br>культуры и искусства»<br>Программа «Разработка и<br>реализация<br>адаптированных<br>дополнительных<br>общеобразовательных<br>программ для детей с<br>ограниченными<br>возможностями здоровья с<br>учетом их особых<br>образовательных<br>потребностей», 36 ч<br><br>31.10.2022<br>Санкт-Петербург<br>ООО «Центр<br>непрерывного образования<br>и инноваций»<br>Программа «Синтез<br>искусств в преподавании<br>предмета «Музыкальная<br>литература» в детской<br>школе искусств», 72 ч<br><br>2023<br>РАМ имени Гнесиных<br>Программа<br>«Проблематика и<br>эффективные методы<br>преподавания сольфеджио<br>в детских школах<br>искусств» | 16 лет<br>11 лет | ДПОП<br>«Фортепиано»<br>ДПОП<br>«Народные<br>инструменты»<br><br>ДПОП<br>«Хореографиче-<br>ское<br>творчество»<br><br>ДООП<br>«Эстрадный<br>вокал»,<br><br>ДООП «Общее<br>эстетическое<br>образование»<br><br>ДООП<br>«Раннее<br>эстетическое<br>воспитание»<br>АДООП<br>«Основы<br>общего<br>эстетического<br>образования» | слушание музыки,<br>музыкальная<br>литература<br><br>история<br>хореографического<br>искусства,<br>слушание музыки и<br>музыкальная грамота<br><br>музыкальный<br>инструмент<br>(фортепиано),<br>музыкальная<br>литература<br><br>музыка от А до Я<br><br>развитие<br>музыкальных<br>способностей, |

|    |                                   |               |   |        |     |   |                  |  |   |
|----|-----------------------------------|---------------|---|--------|-----|---|------------------|--|---|
| 5. | Буеракова<br>Ирина<br>Анатольевна | преподаватель | среднее специальное<br><br>Кемеровское областное культурно-просветительское училище, квалификация – клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива, специальность – культурно-просветительная работа.<br><br>ГУ ДПО «Центр развития образования в сфере культуры и искусства», Квалификация – преподаватель в сфере художественного образования.   | высшая | нет | 15.10.2024<br>Кемерово<br>переподготовка<br>ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона. Программа «Хореографическое творчество: народный танец» 18ч.   | 39 лет<br>39 лет | ДПОП<br>«Хореографическое творчество»  | классический танец, народно-сценический танец, подготовка концертных номеров  |
| 6. | Голдобина<br>Нина<br>Юрьевна      | преподаватель | среднее специальное<br><br>Омский технологический техникум, квалификация – художник модельер, специальность – парикмахерское искусство и декоративная косметика.<br><br>Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (переподготовка) программа «Педагогика, психология и методика преподавания школьных дисциплин», специальность – технология и предпринимательство. | высшая | нет | 30.11.2022г.<br>Санкт-Петербург<br>ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»<br>Программа «Технологии и методики преподавания истории изобразительного искусства в детской школе искусств (детской художественной школе)», 72ч.<br><br>09.11.2023г.<br>Российская государственная специализированная академия искусств<br>Программа «Инклюзивное образование (по уровням | 38 лет<br>15 лет | ДПОП<br>«Живопись»<br><br>ДООП<br>«Общее эстетическое образование»<br><br>ДООП<br>«Раннее эстетическое воспитание»<br><br>АДООП<br>«Основы общего эстетического образования» | прикладное творчество, история изобразительного искусства<br><br>изобразительное творчество<br><br>изобразительное творчество |

|    |                             |                                 |   |                           |     |  |                  |                    |   |
|----|-----------------------------|---------------------------------|---|---------------------------|-----|--|------------------|--------------------|---|
|    |                             |                                 | АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций». Программа «Теория и методика дополнительного образования: Изобразительная деятельности и декоративно-прикладное искусство» квалификация – педагог дополнительного образования (изобразительная деятельности и декоративно-прикладное искусство)   |                           |     | образования) в области искусств (изобразительного)», 36ч.  |                  |                    |   |
| 7. | Гузенкова Светлана Петровна | преподаватель<br>концертмейстер | высшее<br>ГОО СПО «Новокузнецкое училище искусств», квалификация – артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмейстер, специальность – инструментальное исполнительство<br><br>ФГОУ ВПО «Алтайская государственная академия культуры и искусства», квалификация – учитель музыка специальность – музыкальное образование | I категория<br><br>высшая | нет | 06.11.2020г.<br>ГАПОУ «Новокузнецкий колледж искусств»<br>Программа «Методика преподавания игры на инструменте», 36 ч. | 16 лет<br>16 лет |                    | отпуск по уходу за ребенком                                     |
| 8. | Дяченко Ирина Викторовна    | преподаватель                   | среднее специальное<br>ГПОУ «Новокузнецкий областной колледж  | I категория               | нет | 15.11.2022<br>Санкт-Петербург<br>ООО «Центр непрерывного образования   | 4 года<br>4 года | ДПОП<br>«Живопись» | основы изобразительной грамоты и рисование, рисунок, композиция |

|     |                                 |                                 |   |                                      |     |   |                  |  |   |
|-----|---------------------------------|---------------------------------|---|--------------------------------------|-----|---|------------------|--|---|
|     |                                 |                                 | искусств»,<br>квалификация – художник,<br>живописец, преподаватель,<br>специальность – живопись.  |                                      |     | и инноваций»<br>Программа «Методика<br>преподавания и<br>организация по предметам<br>"Рисунок", "Живопись",<br>"Композиция"»  |                  |  | станковая   |
| 9.  | Закирова<br>Лилия<br>Ильдусовна | преподаватель<br>концертмейстер | высшее<br>ГОУ СПО «Новокузнецкое<br>училище искусств»,<br>квалификация – артист<br>оркестра (ансамбля),<br>концертмейстер,<br>преподаватель игры на<br>инструменте<br>специальность –<br>инструментальное<br>исполнительство (по видам<br>инструментов).<br><br>НГОУВПО «Кузбасская<br>государственная<br>педагогическая академия»,<br>квалификация – учитель<br>музыки<br>специальность –<br>музыкальное образование | I<br>категория<br><br>I<br>категория | нет | 26.08.2022<br>Красноярск<br>ООО «Центр повышения<br>квалификации и<br>переподготовки кадров<br>"Луч знаний"»<br>г. Красноярск<br>Программа «Организация<br>деятельности при<br>обучении игре на<br>фортепиано», 36ч.  | 18 лет<br>18 лет |  | отпуск по уходу за<br>ребенком  |
| 10. | Кацаева<br>Серафима<br>Юрьевна  | преподаватель                   | среднее специальное<br>ГОУ СПО «Новокузнецкий<br>педагогический колледж<br>№2»,<br>квалификация – педагог<br>дополнительного<br>образования в области<br>хореографии,<br>специальность – педагогика<br>дополнительного<br>образования.  | высшая                               | нет | 09.06.2022<br>СДО «Пермский<br>государственный институт<br>культуры»<br>Программа<br>«Хореографические<br>способности и их развитие<br>(балетная гимнастика и<br>психологические аспекты<br>работы)», 36 ч<br><br>10.03.2023г.<br>ГУ ДПО «Кемеровский<br>областной учебно-<br>методический центр<br>культуры и искусства» | 17 лет<br>17 лет | ДПОП<br>«Хореографиче<br>ское<br>творчество» | классический танец,<br>народно-сценический<br>танец,<br>танец, подготовка<br>концертных номеров |

|     |                                |               |  |             |     |  |                    |                                    |  |
|-----|--------------------------------|---------------|--|-------------|-----|--|--------------------|------------------------------------|--|
|     |                                |               |  |             |     | <p>Программа «Актуальные вопросы педагогики и психологии в ДШИ», 36 ч.</p> <p>01.09.2023<br/>г.Химки<br/>ФГБОУВО «Московский государственный институт культуры»<br/>Программа «Народный танец: культура, традиции, современная практика», 36ч.</p> |                    |                                    |  |
| 11. | Крестьянинова Наталья Ивановна | преподаватель | среднее специальное<br>ГОУ СПО «Новокузнецкий колледж искусств»<br>квалификация – художник-живописец, преподаватель<br>специальность – живопись, станковая живопись  | высшая      | нет | <p>27.07.2023г.<br/>Красноярск ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки»<br/>Программа «Изобразительное искусство как творческая составляющая развития обучающихся в системе образования в условиях реализации ФГОС», 36 ч.</p>          | 47лет<br><br>21год | ДПОП «Живопись»                    | лепка, композиция<br>станковая, живопись   |
| 12. | Курбатова Анастасия Андреевна  | преподаватель | высшее<br>ГОУ СПО «Кемеровский областной колледж культуры и искусств»,<br>квалификация – руководитель хореографического коллектива,<br>специальность – социально-культурная деятельность и народное художественное творчество.<br><br>ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт | I категория | нет | <p>17.04.2021г.<br/>ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии»<br/>Программа «Методика преподавания классического танца в младших классах образовательных организаций», 36ч.</p>   | 10 лет<br>10 лет   | ДПОП «Хореографическое творчество» | классический танец,<br>народно-сценический танец,, подготовка концертных номеров |

|     |                                       |               |   |             |     |   |                  |                   |  |
|-----|---------------------------------------|---------------|---|-------------|-----|---|------------------|-------------------|--|
|     |                                       |               | культуры»,<br>квалификация – бакалавр   |             |     |   |                  |                   |  |
| 13. | Мухитдинова<br>Ирина<br>Юрьевна       | преподаватель | высшее<br><br>Новокузнецкое музыкальное училище,<br>квалификация – преподаватель ДМШ,<br>концертмейстер,<br>специальность – фортепиано.<br><br>Кемеровский государственный университет,<br>квалификация – филология,<br>учитель русского языка и литературы,<br>специальность – русский язык и литература | I категория | нет | 28.10.2022г.<br>ФГБОУ ВО «Красноярский государственный институт культуры»<br>Программа «Технологии разработки и применения контрольно-измерительных материалов при применении очных и дистанционных форм организации промежуточной аттестации обучающихся детских школ искусств», 36ч.  | 37 лет<br>37 лет | ДПОП «Фортепиано» | специальность и чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс |
| 14. | Овсянникова<br>Наталья<br>Григорьевна | методист      | высшее<br><br>Новокузнецкий педагогический институт,<br>квалификация – учитель русского языка и литературы средней школы,<br>специальность – русский язык и литература<br><br>АНО ДПО «Институт новых (переподготовка) технологий и квалификация»,<br>квалификация - методист                             | высшая      | нет | 09.02.2022г.<br>Пермь<br>АНО ДПО «ОЦ Каменный город»<br>Программа «Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов», 36ч.<br><br>31.10.2022<br>Санкт-Петербург<br>ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»<br>Программа «Развитие профессиональной компетентности преподавателя школы искусств (музыкальной школы) в соответствии с профстандартом», 72ч. | 37 лет<br>37 лет | нет               | нет  |



|     |                             |               |   |        |     |  |                  |  |   |
|-----|-----------------------------|---------------|---|--------|-----|--|------------------|--|---|
|     |                             |               |   |        |     | <p>10.03.2023г.<br/>ГУ ДПО «Центр развития образования в сфере культуры и искусства»<br/>Программа «Актуальные вопросы педагогики и психологии в ДШИ», 36 ч.</p> <p>23.03.2024г.<br/>ГУ ДПО «Центр развития образования в сфере культуры и искусства»<br/>Программа «Организация и методика паспортизации объектов и услуг для инвалидов и других маломобильных групп населения», 18 ч.</p>  |                  |  |   |
| 15. | Патунина Наталья Валериевна | преподаватель | <p>высшее</p> <p>Новокузнецкое музыкальное училище, квалификация – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, специальность – теория музыки.</p> <p>Алтайский государственный институт культуры и искусств, квалификация – учитель музыки, специальность – музыкальное образование</p> | высшая | нет | <p>04.03.2022г<br/>Кемерово<br/>ГУДПО «Центр развития образования в сфере культуры и искусства»<br/>Программа «Разработка и реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом их особых образовательных потребностей», 36 ч</p> <p>23.10.2023г.<br/>Московский государственный институт культуры<br/>Программа «Технологии дистанционного обучения лиц с ограниченными</p> | 25 лет<br>25 лет | <p>ДПОП «Фортепиано»<br/>ДПОП «Народные инструменты»</p> <p>ДПОП «Хореографическое творчество»</p> <p>ДПОП «Живопись»</p> <p>ДООП «Раннее эстетическое воспитание»</p> | <p>музыкальная литература, сольфеджио, слушание музыки</p> <p>слушание музыки и музыкальная грамота, музыкальная литература</p> <p>беседы об искусстве</p> <p>развитие музыкальных способностей, музыкальная азбука</p> |

|     |                                |               |   |        |     |  |                    |   |   |
|-----|--------------------------------|---------------|---|--------|-----|--|--------------------|---|---|
|     |                                |               |   |        |     | возможностями здоровья в области художественного образования и творчества», 36 ч.  |                    |   |   |
| 16. | Петухова<br>Нина<br>Васильевна | преподаватель | высшее<br><br>Кемеровское музыкальное училище,<br>квалификация – преподаватель по музыкально-теоретическим дисциплинам и общему фортепиано,<br>специальность – теория музыки.<br><br>Кемеровский государственный институт культуры,<br>квалификация – культпросветработник,<br>руководитель самодеятельного хорового коллектива (народного)<br>специальность – культурно-просветительная работа | высшая | нет | 11.11.2022г.<br>Волгоград<br>ЧОУДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки»<br>Программа «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя по классу теории музыки ДМШ, ДШИ в условиях ФГТ»,<br>36ч.                          | 43 года<br>43 года | ДПОП<br>«Фортепиано»<br><br>ДПОП<br>«Народные инструменты»                                  | хоровой класс (фольклорная специализация)<br><br>хоровой класс (фольклорная специализация)            |
| 17. | Тырышкина<br>Юлия<br>Борисовна | преподаватель | высшее<br><br>Кемеровское музыкальное училище,<br>квалификация – преподаватель,<br>специальность – теория музыки.<br><br>Кемеровская государственная академия культуры и искусств<br>квалификация – менеджер-экономист социально-культурной сферы<br>специальность – социально-культурная деятельность  | высшая | нет | 08.09.2022г.<br>Воронеж<br>АНО ДПО «Институт современного образования»<br>Программа «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ», 72ч.<br><br>30.11.2023г.<br>ФГБОУВО<br>«Дальневосточный государственный институт искусств»<br>Программа «Музыкально- | 34 года<br>34 года | ДПОП<br>«Фортепиано»<br><br>ДПОП<br>«Народные инструменты»<br><br>ДООП<br>«Эстрадный вокал» | сольфеджио<br><br>сольфеджио,<br>фортепиано<br><br>музыкальный инструмент (фортепиано),<br>сольфеджио |

|     |                             |                                     |  |                      |     |   |                    |                                  |  |
|-----|-----------------------------|-------------------------------------|--|----------------------|-----|---|--------------------|----------------------------------|--|
|     |                             |                                     |  |                      |     | теоретические дисциплины в ДШИ и СПО: базовый уровень знаний, формы заданий и контроля, критерии оценок», 36ч.  |                    |                                  |  |
| 18. | Хворова Светлана Эдуардовна | преподаватель                       | высшее<br>Новокузнецкое музыкальное училище, квалификация – артист, преподаватель, руководитель самодеятельного оркестра, специальность – народные инструменты (гитара).<br><br>Кузбасская государственная педагогическая академия, квалификация – учитель музыки, специальность – педагогика и методика начального образования. | высшая               | нет | 15.10.2022г<br>ГУДПО «Центр образования в сфере культуры и искусства Кузбасса»<br>Программа «Инструментальное исполнительство(гитара)». 18ч.                                      | 35лет<br><br>35лет | ДПОП<br>«Народные инструменты»   | специальность (гитара), ансамбль   |
| 19. | Чалей Елена Константиновна  | преподаватель                       | среднее специальное<br>Новокузнецкое музыкальное училище, квалификация – преподаватель музыкальной школы по классу фортепиано концертмейстер, специальность – фортепиано   | высшая               | нет | 29.08.2022<br>Красноярск<br>ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки кадров "Луч знаний"»<br>Программа «Организация деятельности при обучении игре на фортепиано», 36ч. | 41 год<br>39 лет   | ДПОП<br>«Фортепиано»             | специальность и чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс                   |
| 20. | Шапалова Елена Борисовна    | преподаватель<br><br>концертмейстер | высшее<br>Кыргызское государственное музыкальное училище г. Фрунзе, квалификация –   | высшая<br><br>высшая | нет | 04.09.2022<br>Красноярск<br>ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки кадров "Луч знаний"»<br>Программа «Организация   | 35 лет<br>24 года  | ДПОП<br>«Фортепиано»<br><br>ДПОП | специальность и чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс<br><br>фортепиано |

|     |                            |               |  |        |     |   |                  |  |                                     |
|-----|----------------------------|---------------|--|--------|-----|---|------------------|--|-------------------------------------|
|     |                            |               | преподаватель,<br>специальность – фортепиано<br><br>Таразский государственный университет им. М.Х. Дулати,<br>квалификация – теория музыки,<br>специальность – музыкальное образование   |        |     | деятельности при обучении игре на фортепиано», 36ч.<br><br>30.05.2024<br>Российская академия музыки им. Гнесиных<br>Программа «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность», 36 ч.  |                  | «Народные инструменты»<br><br>ДООП «Эстрадный вокал» | музыкальный инструмент (фортепиано) |
| 21. | Шубарева Инна Владимировна | преподаватель | высшее<br><br>Прокопьевское музыкальное училище,<br>квалификация – артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель, специальность – народные инструменты.<br><br>Дальневосточный педагогический институт искусств,<br>квалификация – преподаватель, артист оркестра (ансамбля) народных инструментов, специальность – инструментальное исполнительство (домра).<br><br>Кемеровское музыкальное училище (переподготовка) специальность – инструментальное исполнительство (гитара) | высшая | нет | 16.09.2021г.<br>Воронеж<br>АНО ДПО «Институт современного образования»<br>Программа «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу домры, гитары в ДМШ, ДШИ», 72ч.<br><br>2024г.<br>Российская академия музыки имени Гнесиных<br>Программа «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи», 36 ч. | 28 лет<br>28 лет | ДПОП «Народные инструменты»                          | специальность (гитара), ансамбль    |