

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 57»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ДШИ № 57»

\_\_\_\_\_ В.В. Кузнецова

«01» сентября 2021г.

**Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
в области искусств  
«Общее эстетическое образование»**

Принята педагогическим советом  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования «Детская школа искусств № 57»  
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.»

## Содержание

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП «Общее эстетическое образование».

III. Учебные планы:

- Учебный план на 4 года обучения

IV. Программы учебных предметов (перечень)

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДООП «Общее эстетическое образование» учащимися.

VI. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности.

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области искусств «Общее эстетическое образование» разработана в соответствии с:

- ФЗ от 29.12.2012 - № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 57»
- «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ,

При разработке дополнительной общеразвивающей программы «Общее эстетическое образование» были учтены материально-технические и кадровые возможности образовательного учреждения.

Данная программа создана с целью привлечения возможно большего количества детей к дополнительному образованию в области искусств. Программа предназначена для обучения детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих приобрести учебные навыки в области искусств и направлена на развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к различным искусствам. Программа сочетает в себе принципы вариативности и дифференцированного подхода к обучению детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Общее эстетическое образование» составлена с учетом возрастных особенностей детей и реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области искусств.

Цели и задачи образовательной программы

Цель дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области искусств «Общее эстетическое образование» заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребенка и обеспечения основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности. Достижение поставленной

**цели возможно путем решения следующих задач.**

Образовательные задачи:

- формирование учебных навыков в области художественного творчества, хореографического и музыкального искусств;
- освоение музыкальной грамоты;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

Развивающие задачи:

- **формирование критического мышления, способности оценить свою работу;**
- **развитие творческих способностей;**
- **создание условий для творческой самореализации;**
- **расширение художественно-эстетического кругозора.**

Воспитательные задачи:

- **формирование устойчивого интереса к культуре, культурным традициям;**
- **воспитание терпения, дисциплины, волевых качеств;**
- **формирование отношений сотрудничества с педагогами, концертмейстерами и сверстниками;**
- **воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений в быту, в досуговой деятельности.**

Срок реализации программы:

**Срок освоения программы «Общее эстетическое образование», поступивших в ДШИ № 57 в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 10 лет, составляет 4 года.**

**Требования к условиям реализации ДООП «Общее эстетическое образование»**

**представляет собой систему требований к учебно – методическим, кадровым, финансовым, материально – техническим и иным условиям реализации ДООП «Общее эстетическое образование» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.**

Аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия). Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Продолжительность учебного года с первого по седьмой (восьмой) и пятый (шестой) классы составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в

течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающей программы в области искусств «*Общее эстетическое образование*» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 - недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

ДШИ № 57 взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающей программы в области искусств «*Общее эстетическое образование*» осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

При реализации общеразвивающей программы в области искусств «*Общее эстетическое образование*» предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по учебному предмету «Танец».

Реализация общеразвивающей программы в области искусств «*Общее эстетическое образование*» обеспечена учебно-методической документацией (учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых ДШИ № 57.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация общеразвивающей программы в искусств **«Общее эстетическое образование»** обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ № 57 укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Материально-технические условия ДШИ № 57 обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной ДШИ № 57 самостоятельно.

Материально-техническая база ДШИ № 57 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Необходимый для реализации общеразвивающей программы в области искусства **«Общее эстетическое образование»** перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и включает в себя:

- концертный зал с роялем, светотехническим и звукотехническим оборудованием;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- танцевальные залы, площадью не менее 40 кв.м. (на 12 - 14 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки), зеркала размером 7 м x 2 м на одной стене;
- раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.. Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов **«Музыкальная грамота»**, оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В ДШИ № 57 созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

## II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОП (ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ)

**Реализация общеразвивающей программы в области искусств «Общее эстетическое образование» способствует:**

- формированию у обучающихся эстетических взглядов,

нравственных установок и потребности общения с мировым искусством;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающей программы в области искусства «*Общее эстетическое образование*» основывается на реализации учебных предметов : в области исполнительской подготовки, в области художественно- творческой подготовки и в области историко-теоретических знаний.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний и технологий, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области искусства «*Общее эстетическое образование*» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

**в области исполнительской подготовки:**

#### *Танец*

- знание основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умение исполнять танцевальные номера;
- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыки владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы.

**В области художественно – творческой подготовки:**

#### *Изобразительное творчество*

*(Основы изобразительной грамоты и рисование)*

- знание основ цветоведения;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего

мира;

***(Декоративно-прикладное искусство)***

- знание основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

**в области историко-теоретической подготовки:**

***Музыкальная грамота, Музыка от А до Я***

- первичное знание о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

**Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы «Общее эстетическое образование» включает в себя:**

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию,
- итоговую аттестацию.

**III. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**Объем учебных часов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Общее эстетическое образование» соответствует объему учебных часов необходимых для получения обучающимися навыков и умений в области искусств и не превышает 10 часов аудиторной нагрузки в неделю.**

**Учебный план является изменяемой частью образовательной программы и может корректироваться в период освоения общеразвивающей программы в области искусств.**

**1. Учебный план дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, реализуемых в ДШИ № 57 составлен в соответствии:**

- с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»



- с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ)
  - с финансовыми, кадровыми и материально-техническими возможностями образовательного учреждения
2. Возраст поступающих в 1 класс на обучение по дополнительной общеразвивающей программе *«Общее эстетическое образование»*:  
- со сроком освоения программы 4 года - от 6 лет 6 месяцев до 10 лет;
  3. Предметы учебного плана сформированы по предметным областям: предметы исполнительской, художественно – творческой подготовки, историко-теоретической подготовки, предмет по выбору.
  4. Обязательными являются предметы исполнительской, художественно- творческой и историко-теоретической подготовки. Перечень предметов по выбору могут составлять следующие учебные предметы: музыкальный инструмент, вокал. Предмет по выбору выбирается учащимися, родителями (законными представителями) из предложенного перечня в объеме 1 час в неделю.
  5. Количественный состав групп по:
    - «танцу» «изобразительному творчеству», «музыкальной грамоте» составляет в среднем 10 человек, возможно проведение занятий в мелкогрупповой форме от 4-х до 8 человек;
  6. Продолжительность индивидуальных и групповых занятий составляет 40 минут.
  7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для всех предметов учебного плана исполнительской подготовки.
  8. Успешное освоение общеразвивающей программы в области искусств *«Общее эстетическое образование»* подтверждается свидетельством, разработанным школой самостоятельно.

**Учебный план**  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
**«Общее эстетическое образование»**

**Учебный план**  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области искусств  
**«Общее эстетическое образование»**

Срок освоения: 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения(классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация(годы обучения, классы)
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой и исполнительской подготовки</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Танец	2	2	2	2	I,II, III,IV
1.2.	Изобразительное творчество	2	2	2	2	I,II, III,IV
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко- теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	Музыка от А до Я	1	1	1	1	I,II, III,IV
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору**</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Музыкальный инструмент(вокал)	1	1	1	1	IV
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

\*Выпускники 4 класса могут считаться закончившими полный курс образовательной программы.

\*\*Из расчёта на одного учащегося

#### **IV. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ( перечень)**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств «Общее эстетическое образование» включает в себя программы учебных предметов. Учебные предметы в учебном плане сформированы по предметным областям:**

- предметы исполнительской, художественно- творческой подготовки, историко-теоретической подготовки,**
- предмет по выбору.**

**Обязательными являются предметы:**

- Танец**
- Изобразительное творчество**
- Музыка от А до Я**

**Предмет по выбору – Музыкальный инструмент, вокал**

#### **V. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДООП.**

##### **1. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации**

**Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения качества реализации образовательной программы, качества практической и теоретической подготовки по учебным предметам, уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.**

**Промежуточная аттестация проводится для учащихся, обучающихся по программе «Обще эстетическое образование»: со сроком обучения 4 года - с 1 по 3 класс; со сроком обучения 7 лет - с 1 по 6 класс.**

**При реализации дополнительных общеразвивающих программ в Школе установлена следующая система оценок при промежуточной аттестации:**

- Пятибалльная, с дифференциацией - «+» и «-»,**

**Формы промежуточной аттестации по предмету исполнительской художественно - творческой подготовки: контрольный урок. Контрольный урок проводится с периодичностью один раз в полугодие и проходит в форме просмотров и выставок. На контрольный урок могут быть приглашены родители, преподаватели методического объединения по данной специализации.**

Основной формой промежуточной аттестации по предмету историко-теоретической подготовки (музыкальная грамота, музыка от А до Я), является контрольный урок.

Контрольные уроки проводятся за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценки качества подготовки учащегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного программой по учебному предмету;
- оценить умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

оценка	Описание критериев
5 («отлично»)	<b>В области художественно-творческой подготовки:</b> выполнение всех заданий учебных предметов в полном объеме, отличное техническое исполнение, оригинальное художественное решение; <b>В области исполнительской подготовки:</b> технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
4 («хорошо»)	<b>В области художественно-творческой подготовки:</b> выполнение всех заданий учебных предметов в объеме на 90%, грамотное техническое исполнение, оригинальное художественное решение; <b>В области исполнительской подготовки:</b> отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);
3 («удовлетворительно»)	<b>В области художественно-творческой подготовки:</b>

	<p>выполнение заданий учебных предметов в неполном объеме, слабое техническое исполнение, отсутствие оригинального художественного решения;</p> <p><b>В области исполнительской подготовки:</b></p> <p>исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;</p>
2 («неудовлетворительно»)	<p><b>В области художественно-творческой подготовки:</b></p> <p>не выполнение заданий учебных предметов, неудовлетворительное техническое исполнение;</p> <p><b>В области исполнительской подготовки:</b></p> <p>комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;</p>

## 2. Форма и содержание итоговой аттестации

**Итоговая аттестация проводится с целью установить соответствие знаний/умений/навыков выпускников и проходит в форме экзамена, по учебным предметам:**

**-«Изобразительное творчество»;**

**Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения образовательной программы на основании итогов текущего контроля**

**успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.**

**В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств, включающий в себя: типовые задания, контрольные работы, методические рекомендации по оценке знаний, умений и навыков.**

**При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями:**

**Процедура подготовки и проведения итоговой аттестации проводится в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 57».**

## **Раздел VI**

### **Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности**

#### *Творческая деятельность*

6.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в школе создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства. В ДШИ осуществляется организация творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий.

Формы организации творческой деятельности учащихся общего эстетического образования: конкурсы, фестивали, мастер-классы, олимпиады по предметам.

#### *Методическая деятельность*

6.2. Для успешной реализации программы преподавателями ведется поиск высокоэффективных методик, с целью достижения максимальных результатов в образовательном процессе, высокого качества образования.

6.3. Методическая деятельность ДШИ направлена на совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей через создание системы непрерывного профессионального развития, анализ и обобщение педагогического опыта, организацию взаимопомощи педагогических работников в вопросах обучения и воспитания учащихся.

6.4. Методическая деятельность в «ДШИ» осуществляется в формах: мастер-класса, научно-практической (методической) конференции, семинара, открытых уроков, обобщения педагогического опыта, подготовки наглядных, учебно-методических, наглядно-методических, учебно-наглядных пособий в предметных областях хореографического, художественного творчества,

истории музыки.

*Культурно – просветительская деятельность*

6.5. «ДШИ» может оказывать помощь педагогическим коллективам других образовательных организаций в организации досуговой и внеучебной деятельности учащихся, а также молодежным и детским общественным объединениям и организациям, работает в тесном сотрудничестве с различными учреждениями и организациями. Целью сотрудничества является воспитание всесторонне развитого поколения, формирование национального самосознания и приобщение к миру прекрасного.

Главная задача культурно- просветительской деятельности – приобщение учащихся к художественной культуре, развитие эстетического вкуса, развитие творческих способностей, формирование общекультурного уровня подрастающего поколения, устойчивого интереса к творческой деятельности, пропаганда детского творчества в области искусств, воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. Эта задача в школе решается многообразными формами и методами: организация мастер-классов, организация концертов, выставок, проводимых в концертном зале школы искусств, других школах города, участие в совместных конкурсах, фестивалях, организация и участие в иных формах культурно-просветительской деятельности.