

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 57»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ДШИ № 57»

_____ В.В. Кузнецова

«01» сентября 2021г.

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Эстрадный вокал»**

Принята педагогическим советом
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств № 57»
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.»

Содержание

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП «Эстрадный вокал».

III. Учебные планы:

- Учебный план на 7 лет обучения
- Учебный план на 5(6) лет обучения

IV. Программы учебных предметов (перечень)

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДООП «Эстрадный вокал» учащимися.

VI. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Эстрадный вокал» разработана в соответствии с:

- **ФЗ от 29.12.2012 - № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,**
- **Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 57»**
- **«Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ,**

При разработке дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадный вокал» были учтены материально-технические и кадровые возможности образовательного учреждения.

Данная программа создана с целью привлечения возможно большего количества детей к музыкальному образованию, обеспечению доступности музыкального образования.

Программа предназначена для обучения детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих приобрести навыки музицирования и направлена на развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству. Программа сочетает в себе принципы вариативности и дифференцированного подхода к обучению детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал» составлена с учетом возрастных особенностей детей и реализуется посредством:

- **лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;**
- **вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;**
- **обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области музыкального искусства.**

Цели и задачи образовательной программы

Цель дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Эстрадный вокал» заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных

процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребенка и обеспечения основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности. Достижение поставленной цели возможно путем решения следующих задач.

Образовательные задачи:

- развитие вокально-технических и исполнительских навыков;
- освоение музыкальной грамоты, как необходимого средства для музыкального исполнительства, в том числе, в процессе изучения вокальной музыки, знакомстве с основными понятиями вокальной и музыкальной терминологии, расширении кругозора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- **формирование навыков игры на музыкальном инструменте;**
- **формирование и развитие опыта коллективного музицирования;**
- **формирование представлений об основных стилистических направлениях в музыкальном искусстве.**

Развивающие задачи:

- развитие музыкальных способностей;
- **формирование музыкального, вокального мышления;**
- **формирование критического мышления, способности оценить свою работу;**
- развитие творческих способностей;
- **создание условий для творческой самореализации;**
- **расширение художественно-эстетического кругозора**

Воспитательные задачи:

- **формирование устойчивого интереса к вокальной музыкальной культуре, культурным традициям;**
- **воспитание усидчивости, терпения, дисциплины;**
- **формирование отношений сотрудничества с педагогами, концертмейстерами и сверстниками;**
- **воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений в быту, в досуговой деятельности.**

Срок реализации программы:

Срок освоения программы «Эстрадный вокал, поступивших в ДШИ № 57 в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 7 лет.

Возраст поступающих в 1 класс по программе «Эстрадный вокал»: со сроком освоения программы 7 (8) лет - от 6 лет 6 месяцев до 9 лет; со сроком освоения программы 5 (6) лет - от 9 до 12 лет.

Требования к условиям реализации ДООП «Эстрадный вокал» представляет собой систему требований к учебно – методическим, кадровым, финансовым, материально – техническим и иным условиям реализации ДООП «Эстрадный вокал» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как "Вокальный ансамбль", могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства « Эстрадный вокал» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 - недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

ДШИ № 57 взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения

постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадный вокал» осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

При реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадный вокал» предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по учебному предмету «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль», «Эстрадное пение».

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадный вокал» обеспечена учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Вне аудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых ДШИ № 57.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадный вокал» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ № 57 укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Материально-технические условия ДШИ № 57 обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной ДШИ № 57 самостоятельно.

Материально-техническая база ДШИ № 57 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Необходимый для реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадный вокал» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и включает в себя:

- учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Эстрадное пение» площадью не менее 6 кв. м., оснащенные фортепиано, звуковой аппаратурой,

зеркалом, шкафом для нот и имеющими звукоизоляцию.

- концертный зал с концертным роялем и свето-звукотехническим оборудованием;
- кабинет звукозаписи;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для хоровых занятий, оснащенную фортепиано, стульями, шкафами для хранения дидактических и нотных материалов;

Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий оснащены специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой)

В ДШИ № 57 созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОП (ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ)

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадный вокал» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с мировым искусством;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

С этой целью содержание общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадный вокал» основывается на реализации учебных предметов как: в области художественно-творческой подготовки, так и в области историко-теоретических знаний о музыкальном искусстве.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний о музыкальном искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадный вокал» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

В области художественно-творческой (исполнительской) подготовки:

1. «Эстрадное пение»

- владение основными навыками исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение)
- умение использовать средства музыкальной выразительности для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать вокальные музыкальные произведения;

- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализировать свое исполнение.

В области историко-теоретической подготовки:

2.«Сольфеджио», «Музыкальная литература»

- знание основ музыкальной грамоты;
- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- знание основных средств музыкальной выразительности;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умение сольфеджировать одноголосные, 2-х голосные музыкальные примеры;
- умение записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;
- умение слышать интервальные и аккордовые цепочки (3-4 интервала или аккорда); умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении вокальных музыкальных произведений ;
 - навыки подбора мелодических построений средней сложности;
 - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
 - навыков восприятия элементов музыкального языка;
 - навыков анализа музыкального произведения;
 - навыков записи музыкального текста по слуху.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадный вокал» включает в себя:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию,
- итоговую аттестацию

III. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Объем учебных часов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Эстрадный вокал» соответствует объему учебных часов необходимых для получения обучающимися необходимых навыков и умений в области вокального исполнительства.

Учебный план является изменяемой частью образовательной программы

и может корректироваться в период освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

1. Учебный план дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства, реализуемых в ДШИ № 57 составлен в соответствии:

- с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»**
- с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ)**
- с финансовыми, кадровыми и материально-техническими возможностями образовательного учреждения**

2. Возраст поступающих в 1 класс по программе на обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Эстрадный вокал»:

- со сроком освоения программы 7 лет - от 6 лет 6 месяцев до 9 лет;

3. Предметы учебного плана сформированы по предметным областям: предметы исполнительской подготовки, историко-теоретической подготовки, предмет по выбору.

4. Обязательными являются предметы исполнительской и историко-теоретической подготовки. Перечень предметов по выбору могут составлять следующие учебные предметы: другой музыкальный инструмент(синтезатор). Предмет по выбору выбирается учащимися, родителями (законными представителями) из предложенного перечня в объеме 1 часа в неделю.

5. Количественный состав групп по:

- «сольфеджио» составляет в среднем 10 человек, возможно проведение занятий в мелкогрупповой форме от 4-х до 8 человек**
- «хору» в среднем от 11 человек, возможно проведение занятий в мелкогрупповой форме от 4-х до 8 человек**
- «вокальному ансамблю» от 2-х человек.**

6. Продолжительность индивидуальных и групповых занятий составляет 40 минут.

7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для предмета «Эстрадное пение», «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль».

8. Перечень предметов по выбору и конкретный расчет часов по каждому из предметов утверждается на педагогическом совете в

соответствии с финансовыми возможностями образовательного учреждения.

9. Успешное освоение общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение» подтверждается свидетельством разработанным школой самостоятельно.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области
музыкального искусства
«Эстрадный вокал»

Срок освоения: 7 лет

№ п/ п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуто чная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
	Учебные предметы исполнительской подготовки								
	Эстрадное пение	2	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V, VI, VII
	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V, VI, VII
	Учебные предметы историко- теоретической подготовки								
	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V, VI, VII
	Музыкальная литература				1	1	1	1	
	Хоровой класс(вокальный ансамбль)	1	2	2	2	2	2	2	I, IV, VII
	Учебный предмет по выбору**								
	синтезатор	1	1	1	1	1	1	1	VII
	всего	6,5	7,5	7,5	8,5	8,5	8,5	8,5	

*Выпускники 7 класса могут считаться закончившими полный курс образовательной программы.

IV. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ (перечень)

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Эстрадный вокал» включает в себя программы учебных предметов. Учебные предметы в учебном плане сформированы по предметным областям:

- предметы исполнительской подготовки, историко-теоретической подготовки,**
- предмет по выбору.**

Обязательными являются предметы:

- Эстрадное пение**
- Хоровой класс или Вокальный ансамбль**
- Музыкальный инструмент**
- Сольфеджио,**
- Музыкальная литература.**

Предмет по выбору – другой музыкальный инструмент(синтезатор).

V. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДООП.

1. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения качества реализации образовательной программы, качества практической и теоретической подготовки по учебным предметам, уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится для учащихся, обучающихся по программе «Эстрадный вокал»: со сроком обучения 7 лет - с 1 по 6 класс; со сроком обучения 5 (6) лет - с 1 по 4 класс;

При реализации дополнительных общеразвивающих программ в Школе установлена следующая система оценок при промежуточной аттестации:

- пятибалльная**
- система качественной оценки**

Пятибалльная - в баллах, с дифференциацией - «+» и «-»,

Формы промежуточной аттестации по предмету исполнительской подготовки: академический концерт, контрольный урок. Академические концерты предполагают публичное исполнение учебной программы или

части ее в присутствии комиссии) и носят открытый характер (с присутствием учащихся и других слушателей).

Контрольные прослушивания направлены на выявление специальных знаний, умений и навыков учащихся: проверка навыков самостоятельной работы, , степень овладения навыками музицирования (чтение с листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом и др.), проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации и готовность к публичным выступлениям.

Основной формой промежуточной аттестации по предмету историко-теоретической подготовки (сольфеджио, музыкальная литература) является контрольный урок. Контрольные уроки по сольфеджио и музыкальной литературе проводятся в конце каждого полугодия. Контрольные уроки проводятся с применением дифференцированной системы оценок.

Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценки качества подготовки учащегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного программой по учебному предмету;
- оценить умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа

оценка	Описание критериев
«5 «отлично»	Чистая интонация. Сводное владение певческим аппаратом, хорошая опора на дыхание, грамотное управление регистрами голоса, использование необходимых технических приемов для создания художественного образа. Выразительное, эмоционально наполненное пение.
«4«хорошо»	Чистая интонация. Невыразительное пение. Исполнение с некоторыми техническими недочетами.
«3 «удовлетворительно»	Не всегда чистая интонация. Вокально-технические недочеты. Маловыразительное формальное пение.

«2 «неудовлетворительно.»	<p>Фальшивое пение Невыразительное пение.</p> <p>Плохое знание текста произведения</p> <p>Значительные вокально-технические погрешности</p>
---------------------------	--

2. Форма и содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится с целью установить соответствие знаний/умений/навыков выпускников и проходит в форме экзамена, по учебным предметам:

«Эстрадное пение»;

«Сольфеджио»

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения образовательной программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств, включающий в себя: типовые задания, контрольные работы, методические рекомендации по оценке знаний, умений и навыков.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями:

- чистота интонации;
- качество звучания (красота певческого тона);
- свобода певческого аппарата (в том числе - гортани, нижней челюсти, лицевой и дыхательной мускулатуры);
 - качество звуковедения (соединение звуков и слогов в определенном штрихе, соответствие выбранного типа звуковедения художественному образу произведения);
- активность и правильность работы дыхания и артикуляционных мышц;
- дикция (ясное и быстрое произнесение согласных);
- музыкальность (умение выстраивать музыкальную фразу и все мелодическое развитие в пределах данной музыкальной формы,
 - умение петь под фонограмму минус;
 - знание профессиональной терминологии,
 - умение определять на слух, записывать и воспроизводить голосом мелодические, интервальные и аккордовые построения;
 - иметь сформированный кругозор в области музыкального искусства и культуры.

Процедура подготовки и проведения итоговой аттестации проводится в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие

общеобразовательные программы в области искусств в **Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 57»**.

Раздел VI

Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности

Творческая деятельность

6.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в школе создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства. В ДШИ осуществляется организация творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий.

Формы организации творческой деятельности учащихся: конкурсы, фестивали, мастер-классы, олимпиады по предметам.

Методическая деятельность

6.2. Для успешной реализации программы преподавателями ведется поиск высокоэффективных методик, с целью достижения максимальных результатов в образовательном процессе, высокого качества образования.

6.3. Методическая деятельность ДШИ направлена на совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей через создание системы непрерывного профессионального развития, анализ и обобщение педагогического опыта, организацию взаимопомощи педагогических работников в вопросах обучения и воспитания учащихся.

6.4. Методическая деятельность в «ДШИ» осуществляется в формах: мастер-класса, научно-практической (методической) конференции, семинара, открытых уроков; обобщения педагогического опыта; подготовки наглядных, учебно-методических, наглядно-методических, учебно-наглядных пособий в предметных областях музыкального творчества, истории музыки.

Культурно – просветительская деятельность

6.5. «ДШИ» может оказывать помощь педагогическим коллективам других образовательных организаций в организации досуговой и внеучебной деятельности учащихся, а также молодежным и детским общественным объединениям и организациям на договорной основе, работает в тесном

сотрудничестве с различными учреждениями и организациями. Целью сотрудничества является воспитание всесторонне развитого поколения, формирование национального самосознания и приобщение к миру прекрасного.

Главная задача культурно-просветительской деятельности – приобщение учащихся к художественной культуре, развитие эстетического вкуса, развитие творческих способностей, формирование общекультурного уровня подрастающего поколения, устойчивого интереса к творческой деятельности, пропаганда детского музыкального творчества, воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. Эта задача в школе решается многообразными формами и методами: организация мастер-классов, организация концертов, проводимых в концертном зале школы искусств, других школах города, участие в совместных конкурсах, фестивалях, организация и участие в иных формах культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность «ДШИ» направлена на формирование культурной среды в городе и области, пропаганду детского музыкального творчества.

